

Gloria in D

Antonio Vivaldi

Arr.: Verena Mehls

3. Satz "Laudamus te"

Tempo Allegro

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Sopran
ad lib Akk1a

Alt
ad lib Akk 2a

Elektronium 1

Akkordeon 4

Basso 1

3. Satz "Laudamus te"

9

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

S/Akk1a

A/Akk.2a

9

9

9

Trumpet

Elek 1

Akk. 4

Bass01

17

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

17

S/Akk1a

Lau
da - mus
te,

A/Akk.2a

17

Lau - da - mus
te,

be - ne - di - ci - mus
te,

17

Elek 1

17

Akk. 4

17

Bass01

3. Satz "Laudamus te"

25

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

S/Akk1a ad - o - ra - mus - te, glo - ri - fi - ca -

A/Akk.2a te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

Elek 1

Akk. 4

Bass01

33

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

S/Akk1a

A/Akk.2a

mus te,

33

Elek 1

mus te,

33

Akk. 4

Bass01

3. Satz "Laudamus te"

41

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Oktave tiefer registrieren.

S/Akk1a

A/Akk.2a

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo -

41

Elek 1

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te,

41

Akk. 4

Bassol

49

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

ri - fi - ca -

S/Akk1a

A/Akk.2a

glo - ri - fi - ca -

49

Elek 1

49

Akk. 4

49

Bassol